



## **INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO DE ARTES DEL ECUADOR**

### **DEPARTAMENTO DE VÍNCULO CON LA COMUNIDAD**

#### **PROYECTO PILOTO DE COOPERACIÓN INTERINSTITUCIONAL CON EL HOGAR PARA NIÑAS CALDERON AYLUARDO**

**DICIEMBRE 2014**

#### **DESCRIPCIÓN GENERAL:**

El Proyecto Navideño ITAE 2014 nace desde la iniciativa del profesor Mauricio Sani de hacer que los proyectos elaborados en su clase puedan materializarse en el trabajo conjunto con el Hogar para Niñas Calderon Ayluardo.

De esta forma, el trabajo académico se vincula con una comunidad en un proyecto donde se evidencia lo aprendido por parte de los alumnos en las aulas del ITAE a través de la práctica inmediata y se contribuye con el compartir de saberes a las alumnas del Hogar Calderon Ayluardo.

El trabajo fue realizado en las instalaciones del Hogar, la supervisión del proyecto estuvo a cargo del mismo Profesor Sani y la organización del evento final contó con el rider de equipos de los estudiantes participantes.

## **JUSTIFICACIÓN:**

Continuar con el apoyo a las actividades de cooperación interinstitucional manteniendo el intercambio de saberes y experiencias entre los participantes de las instituciones involucradas, ofreciendo una oportunidad para el desarrollo de nuevas competencias y la puesta en práctica de los conocimientos académicos aprendidos.

## **OBJETIVOS:**

- **Objetivos Generales:**

- Implementar un Coro de Voces con las niñas del Hogar Calderón Ayluardo.
- Desarrollar una presentación navideña con arreglos musicales de los estudiantes del Segundo Semestre de la Carrera de Producción de Sonido y Música - Materia Lenguaje Musical.

- **Objetivos Específicos:**

- Audicionar voces para formación de Coro de Voces.
- Ensayar técnica vocal.
- Elaborar un arreglo musical coral navideño a 2 o 3 voces.
- Ensayar el arreglo musical con la comunidad educativa.

## **CRONOGRAMA:**

- Fecha de Inicio: 17-11-2014 / Fecha de Culminación: 19-12-2014.
- Horas por cumplir: 30 horas. (Distribuidas en 3 visitas por semana).

## ACTIVIDADES:

- Lugar: Hogar Calderón Ayluardo
- Dirección: General Gómez 601 entre Coronel y Noguchi.
- Directora del Hogar Calderón Ayluardo: Hermana María Alexandra Cueva
- Responsable del Proyecto: Lcdo. Mauricio Sani Buenaño
- Responsables de desarrollar el Proyecto Navideño 2014: Estudiantes de la Materia de Lenguaje Musical paralelos A y B.

Lista de las niñas que conformaron el coro para el proyecto navideño ITAE 2014:

<b>Nombres</b>	<b>Curso</b>	<b>Registro</b>
Ruano Sahiro	3ero	Contralto
Damaris Jara	4to	Contralto
Nathalia Viñancaza	4to	Soprano
Anahí Mora	5to	Contralto
Isabel Naranjo	5to	Contralto
Joselyn Vera	5to	Soprano
Daniela Franco	7mo	Soprano
María de los Ángeles Mendoza	7mo	Contralto
Jennifer Carpio	8vo	Soprano
Nayeli Márquez	8vo	Soprano (Voz Líder)
Dayana Poroso	9no	Contralto
Melissa Carriel	2do B	Soprano
Andreina Olmedo	2do B	Soprano
Gloria Reyes	2do B	Contralto
Dalma Troya	3ero B	Soprano
Nicole Almeida	-----	Soprano

### **Audiciones: Martes 18 y Miércoles 19 de Noviembre.**

Acordamos y conversamos con la hermana superiora del hogar sobre nuestra jornada y la de las niñas quedando en horario de Lunes, Martes y Miércoles de 4pm a 6pm; desde allí empezamos a trabajar las audiciones con las niñas y jóvenes del Hogar Calderón Ayluardo con los presentes del 2do semestre (mañana) paralelo A.

La selección se dio entre las niñas del 1er año de educación básica hasta las señoritas de 3er bachillerato, En las cuales fueron preseleccionadas 10 y 3 posibles.

- Asistieron: Juan Salinas, Nathaly Flores, Xavier Merizalde, Emily Moreno, Edison Salazar, Jorge Parra, Julio Guerrero, Andrés Valdez, Kevin Mosquera. Juan Salinas, Nathaly Flores, Xavier Merizalde, Emily Moreno, Edison Salazar, Jorge Parra, Julio Guerrero, Andrés Valdez, Kevin Mosquera.

### **Día 1: 24 de Noviembre.**

Se da a conocer el respetivo listado de las canciones para el día de la presentación coro y practicando con el piano la afinación y técnicas de voz.: Claveles & Rosas Y Gloria Excelsis Deo.

- Asistieron: Xavier Merizalde, Emily Moreno, Jorge Parra, Julio Guerrero, Andrés Valdez, Juan Carlos Novillo, Ariana Ballesteros.

### **Día 2: Martes 25 de Noviembre.**

Quedaron las 15 niñas seleccionadas de todo el hogar ya que se agilito la audición haciendo un filtro, cantos en escalas para escoger más rápido a las que nos ayudarían con las canciones del coro.

A partir de noveno, ya que ayer se les hizo a los cursos inferiores, posteriormente hicimos que las chicas vocalizaran independientemente para saber si podían seguir la entonación del piano y así saber si se puede o no trabajar con ellas, al final quedó exactamente 15 niñas de 23 preseleccionadas. Contamos con la presencia de los paralelos A y B.

- Asistieron: Xavier Merizalde, Emily Moreno, Kevin Mosquera, Teresa Vargas, David Selers, Juan Carlos Novillo, Adriana Ballesteros.

### **Día 3: Miércoles 26 de Noviembre.**

El hogar Calderón Ayluardo, en un salón vacío, se dio el respectivo ensayo del coro con las 15 niñas seleccionadas en las cuales se dio en practicar y enseñar: Técnicas de canto y vocalización y afinación con el piano y colocación de voz, proyección selección de voz líder.

- Asistieron: Xavier Merizalde, Jorge Parra, Emily Moreno, Jean Carlos Novillo, Andrés Valdez.

### **Día 4: Lunes 1 de Diciembre.**

En este día se volvió a practicar, técnicas de canto, vocalización, afinación con el piano (forma ascendente y descendente en escala C “DO”); Afinación de la primera pieza “Gloria excelsis deo” Soprano, Contra alto.

- Asistieron: Jean Carlos Novillo, Julio Guerrero, Ariana Ballesteros, David Selers, Andrés Valdez, Jorge Parra.

### **Día 5: Martes 2 de Diciembre.**

Practicamos técnicas de canto, ubicación de voces con sopranos y contraltos, afinación con el piano con la escala ascendente y descendente G “Sol” y vocalización.

- Asistieron: Emily Moreno, Xavier Merizalde, Ariana Balletero, Anthony Reyes, David Selers, Andrés Valdez.

### **Día 6: Miércoles 3 de Diciembre.**

En este día empezamos a practicar y ensayar la canción de “Adestes Fidelis” con las voces soprano y contraltos.

- Asistieron: Xavier Merizalde, Jorge Parra, Emily Moreno, Andrés Valdez, Jean Carlos Novillo.

### **Día 7: Lunes 8 de Diciembre.**

Se inicia con el respectivo calentamiento, vocalización y afinación luego, ensayo de las canciones Gloria Excelsis Deo y Adestes Fidelis.

- Asistieron: Ariana Balletero, Jorge Parra, Xavier Merizalde, Emily Moreno, Julio Guerrero, David Selers, Andrés Valdez.

### **Día 8: Martes 9 de Diciembre.**

Nuevo Ensayo de la canción “Villancicos de Campanas – Carol of bells” con la respectiva afinación y colocación de voz con el piano en escala ascendente y descendente (C “DO”).

Las alumnas Jennifer Carpio y Gloria Reyes cambian de registro de voz pasan de soprano a contraltos.

- Asistieron: David Sellers, Xavier Merizalde, Emily Moreno, Anthony Reyes, Andrés Valdez.

### **Día 9: Miércoles 10 de Diciembre.**

Distribución de voz, vocalización y afinación con el piano, entre las 3 canciones para el día de la presentación, armonizado. Se retira de las practicas las canción “Claveles y Rosas” por razones de que algunas niñas se encontraban incomodas por no poder llegar al registro y se optó por ensayar con las 3 ya mencionadas.

- Asistieron: Ariana Ballesteros, Jorge Parra, Xavier Merizalde, Emily Moreno, Julio Guerrero, David Selers, Andrés Valdez.

### **Día 10, Día 11 y Día 12: Lunes 15, Martes 16 y Miércoles 17 de Diciembre.**

Ensayos finales con las pistas de las canciones para el día de la presentación.

- Asistieron: Xavier Merizalde, Emily Moreno, Jorge Parra, Anthony Reyes, David Sellers, Julio Guerrero, Andrés Valdez.

### **Ensayos con la banda del paralelo A:**

Los ensayos se dieron en Letamendi y Guaranda en una iglesia, perteneciente a la congregación de Kevin Mosquera, en los cuales se prepararon los respectivos temas para presentarse junto con el coro.

- Kevin Mosquera – Tecladista
- Edison Salazar, Mariuxi Ayllon, Enrique García – Voces
- Carlos Farfán – Bajista
- Mario Duque - Baterista
- Mario Sánchez, Jeffry Luna y Anthony Mendoza – Guitarristas
- Mario Rodríguez, Jhonny Luna – Sonidistas
- Andrés Valdez – Staff, Camarógrafo (Encargado de la documentación)

### **Día de la Presentación: 19 de Diciembre del 2014.**

Todos los encargados de esta presentación, personal del coro y de la banda, estuvieron presentes a partir de las 14h00 hasta las 19h00 con el siguiente cronograma.

- 14:00: Llegada de los estudiantes y montaje del escenario.
- 15:00: Prueba de sonido con la banda.
- 16:30: Eucaristía con todos los presentes en la capilla (2do piso).
- 17:40: Presentación de las niñas del hogar sobre el nacimiento de Jesús.
- 18h00: Presentación de la banda del paralelo A del Itae (Segundo Semestre).
- 18:30: Presentación coral con las niñas del proyecto navideño del Itae.



- 18:45: Presentación de la banda del paralelo B del Itae (Segundo Semestre)
- 19:00: Nombramiento, Agradecimiento, Despedida y salida.

## **RECURSOS:**

- Recursos Humanos:
  - Profesor Responsable
    - Mauricio Sani
  - Pasantes:
    - Estudiantes de la Materia de Lenguaje Musical paralelos A y B.
  - Documentación:
    - Andrés Váldez
- Recursos Financieros:
  - Pago para el profesor responsable.

## **PARTICIPANTES Y TAREAS:**

- Departamento de Vínculo con la Comunidad: Autorización y gestión de pasantías.
- Dirección de Carrera: Aprobación del proyecto.
- Departamento Financiero: Pago de honorarios para el profesor.
- Profesor Encargado: Coordinación del equipo de trabajo.
- Pasantes: Equipo de trabajo responsable del proyecto.

## **BENEFICIARIOS:**

- Las alumnas del Hogar Calderon Ayluardo.
- Los estudiantes de la Carrera de Producción de Sonido & Música del ITAE.

## **RESULTADOS:**

- La actividad se desarrolló de acuerdo a lo propuesto inicialmente por el profesor responsable Mauricio Sani.
- Los horarios de visita y trabajo en el Hogar Calderon Ayluardo se adaptaron de acuerdo a la disposición de la institución beneficiaria y de los estudiantes.
- El trabajo realizado por los alumnos fue supervisado y evaluado como parte de su nota final por el profesor responsable.
- Los directivos del Hogar mostraron interés en continuar y expandir la experiencia con nuevas disciplinas del arte para el nuevo año.

## **VALORACIÓN:**

Este proyecto nació como una propuesta directa y gestión del profesor Mauricio Sani para poner en práctica y en beneficio a la comunidad los trabajos finales de los estudiantes, esto nos sirvió para evaluar y proponer bajo la nueva figura de profesores tutores a tiempo completo, la capacitación de los docentes para la futura administración y monitoreo de proyectos académicos que tributen como trabajo de vinculación comunitaria.

## ANEXOS: Preparación del Coro



## ANEXOS: Ensayo del Ensamble





## ANEXOS: Presentación

